

Sylvain BLASSEL, harpe

Sylvain Blassel est déjà venu au Buisson de May avec Marie-Paule Milone, mezzo-soprano. Il revient seul comme il nous l'avait promis, avec plusieurs harpes pour nous ravir avec une conception expressive, vivante et sincère du répertoire baroque et romantique.

Paris, Lyon, Berlin, Salzbourg, Lucerne, New-York, Luxembourg, Hambourg, Londres ont accueilli les doigts de fée de Sylvain Blassel, qui a récemment joué à la harpe les variations de Goldberg de J.S. Bach. Il est membre du prestigieux Orchestre Philharmonique de Berlin.

Entrée 15€ Enfants 10€ (moins de 12 ans)
Réservations 06 68 99 29 51

Il vaut mieux réserver car le nombre de places est limité.

Le concert sera suivi d'un apéritif amical.

www.buissondemay.fr
buisson_de_may@yahoo.fr

9ème CONCERT d'automne ... au printemps ! Château du Buisson de May Saint AQUILIN de PACY (Eure)

Le Samedi 19 mars 2016 à 17h30



Sylvain BLASSEL (Harpe):

Né en région nantaise, Sylvain Blassel s'est toujours destiné autant à la harpe qu'à la direction d'orchestre. Ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon auprès de Fabrice Pierre et de Gilbert Amy lui font profiter très vite de la vie d'orchestre et du répertoire contemporain. Diplômé du CNSM de Lyon en 1998 - premier nommé, mention très bien à l'unanimité avec félicitations du jury, il est aussitôt engagé par l'Ensemble Inter-Contemporain comme chef-assistant pendant deux ans. Il y travaille essentiellement pour David Robertson et Pierre Boulez, mais aussi avec d'autres chefs tels que Peter Eötvös, Esa-Pekka Salonen, Markus Stenz, Jonathan Nott ou Hans Zender. Il y interprète des compositeurs tels que György Kurtag, György Ligeti, Pierre Boulez, Brian Ferneyhough, Pascal Dusapin, Emmanuel Nunes, Helmut Lachenmann...

A la harpe, il a joué au sein de différents orchestres : Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Orchestre de Paris, Orchestre National de Lyon, Orchestre National de l'Opéra de Lyon, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Ensemble Klangforum Wien, Ensemble Itinéraire, sous la direction de chefs tels que Rafael Frühbeck de Burgos, Michel Plasson, Emmanuel Krivine, Alain Lombard, Marek Janowsky, Kent Nagano, Tugan Sokiev... Plus récemment, il a travaillé sous la baguette de Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Alan Gilbert, et Vladimir Jurowski au sein de l'Orchestre Philharmonique de Berlin dont il est membre.

Son enregistrement chez Lontano (Distribution Warner Classics) des Variations Goldberg de J.S. Bach en première mondiale à la harpe, est unanimement salué par la presse : « la douceur du son de S. Blassel révèle une interprétation introspective et intime, ses Goldberg paraissent ainsi très bien adaptées à la harpe » (New York Times, août 2009)

Sylvain Blassel enseigne la harpe aux côtés de Fabrice Pierre au C.N.S.M. de Lyon, et l'analyse au C.N.R. de Rennes. Il est régulièrement invité à donner des master-classes à l'Universität der Künste Berlin, au Trinity College of London, à la Hochschule für Musik Hamburg, au Royal Conservatory of Toronto...

