

le concert est suivi d'un cocktail dînatoire,
Réservation indispensable au 06 68 99 29 51 ou par mail
buisson_de_may@yahoo.fr
Tarif adulte 22 €, enfants 15 €.



Accéder au Buisson de May : N13 Pacy sur Eure
1h de Paris par l'A13 puis la N13



Pour préparer votre visite : <http://www.buissondemay.fr/>

23 EME CONCERT DU BUISSON DE MAY SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 16h30

La France et l'Espagne, une admiration réciproque qui
s'exprime dans leur répertoire au 19^e et du 20^e

Maria Mirante
Mezzo-soprano

Paul Beynet
Piano



Plus de dix ans de passion unissent Maria Mirante et Paul Beynet, qui sont les invités de salles et festivals prestigieux en France et dans le monde entier. Leur duo, salué par la presse pour sa virtuosité et sa complicité, compte aujourd'hui plus d'une centaine de concerts à son actif.

Un extrait du concert pour vous y projeter sur you tube : taper EL VITO et le nom d'un des artistes

FRANCE – ESPAGNE !

Une admiration réciproque

Dix ans de complicité artistique, deux cultures, une conversation. L'artiste lyrique Maria Mirante et le pianiste Paul Beynet forment l'un de ces duos rares où l'entente va bien au-delà de la technique. Ensemble, ils traversent les répertoires français et espagnols des XIX^e et XX^e siècles.

Au programme, des œuvres célèbres côtoient des pièces plus confidentielles. Georges Bizet, Maurice Ravel, Léo Delibes, Pauline Viardot côté français. Manuel de Falla, Federico García Lorca, Joaquín Turina côté espagnol. Un dialogue entre deux univers musicaux qui se répondent, se complètent et parfois se surprennent.

Cette rencontre musicale prend sa source au XIX^e siècle quand le Louvre ouvre une galerie consacrée aux peintres espagnols. On y trouve des chefs-d'œuvre de Velázquez, Zurbarán, Murillo, Ribera et Goya. Cette exposition bouleverse artistes et intellectuels français. La venue à Paris de musiciens espagnols – exilés politiques ou désireux de s'imprégner de la culture française – comme Turina, Albéniz, Granados ou Falla – continue de renforcer cette fascination pour l'univers des guitares, des castagnettes, des danses, des éventails, des tambourins, des gitans et des taureaux. De nombreux compositeurs français qui, pour la plupart, n'ont jamais mis les pieds en Espagne, vont s'adonner à cette mode hispanisante.

France-Espagne ! célèbre à fois la singularité de chaque culture et leurs influences mutuelles.

Jules MASSENET
Nuit d'Espagne

Federico GARCÍA-LORCA
Canciones Españolas antiguas
Anda, Jaleo
Sevillanas del siglo XVIII

Gabriel FAURÉ
Les Berceaux

Fernando OBRADORS
Canciones clásicas españolas
El Vito

Pauline VIARDOT
Madrid

Francisco Asenjo BARBIERI
El Barberillo de Lavapiés
Canción de Paloma

Maurice RAVEL
Pavane pour une Infante défunte (piano)
L'Heure espagnole
Oh, la pitoyable aventure !

Manuel DE FALLA
El Amor brujo
Danza ritual del juego (piano)

Canciones populares españolas
El Paño moruno
Nana
Polo

Léo DELIBES
Les Filles de Cadix

Joaquín TURINA
Poema en forma de canciones
Cantares
Los dos miedos

Georges BIZET
Carmen
Ouverture (piano)
L'Amour est un oiseau rebelle

HISTORIQUE DU DUO

— 2026 —
Croisière musicale sur le Douro (Portugal), Salle Georges Tarer (Guadeloupe), La Manon (Guadeloupe), Ville de Saint-Palais-sur-Mer, Ville de Guebwiller, Festival Les Ritournelles, Cathédrale de Troyes, Château du Buisson de May

— 2025 —
Cité des Arts (Ile de La Réunion), Théâtre Luc Donat (La Réunion), Musée Stella Matutina (La Réunion), Musicales de Villèle (La Réunion), Croisière musicale sur le Danube (Autriche, Slovaquie, Hongrie), Rencontres Musicales de Gien, Ville de Beaume-les-Dames, Manoir de la Chaslerie, Domfront-en-Poiraie, Centre Culturel de Saint-Yrieix-la-Perche, Saisons Musicales RITMY, Musicales d'Emeraude, Auditorium de Conques, Conseil Départemental de l'Aveyron

— 2024 —
Musée de Tahiti et des Îles (Tahiti), Conservatoire de Polynésie Française (Tahiti), Hôtel Hilton (Tahiti), Eglise de Marrakech (Maroc), Croisière musicale sur le Douro (Portugal), Musicales de Croissy-sur-Seine, Ville de Rivesaltes, Ville de Narbonne, Ville de Compans, Ville de Clamart, Les Maisonnettes, L'Heure Musicale de Vézelay, Château du Buisson de May, Ville de Chevreuse, Ville de Noisy-le-Grand, Écuries de Fontbrune, Manoir de la Chaslerie

— 2023 —
Galerie Adrienne Desbiolles (Suisse), Croisière musicale sur le Guadalquivir (Espagne), La Manon (Guadeloupe) Comité de Jumelage Wolframs-Eschenbach / Donzenac (Allemagne), Dein Lied Festival (Allemagne), Cathédrale de Troyes, Ville des Sables d'Olonne, Notes d'Été à Irancy, Maison Illuminée de Rouen, Conservatoire de Chatenay-Malabry, Rencontres Musicales de Gien, L'Impro de Gap, Adagio de Thionville

— 2022 —
Croisière musicale à Venise (Italie), Domaine de Rochevillaine, Aveyron Culture, Nocturnes de Laude, Médiathèque d'Issy-les-Moulineaux, Association Adage, Rencontres Arioso, Ville de Bourges, Château d'Étrelan, Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur

— 2021 —
Théâtre de Luçon, Laval Opera Festival, Médiathèque d'Issy-les-Moulineaux, Festival Voûtes et Voix, Théâtre de verdure de Tourtouse, Ville de la Ferté-Milon

— 2020 —
Association culturelle des Arts en Dordogne, Les Ritournelles

— 2019 —
Bezirk Mittelfranken (Allemagne), Fränkischer Sommer Festival (Allemagne), Anima Nostra, Brive-la-Gaillarde, Ville du Poulguen, Beaulieu Classic Festival, Association Adage, Estivales de Gourdon, Beaujolais en Scène et en Musique, Festival Art & Spiritualité de Troyes, Théâtre Le Ranelagh, Château de Saint-Crespin, Ville de la Ferté-Milon, Carillon de Pannagren, Eglise Saint-Merry à Paris

— 2018 —
Festival d'Uzerche, Festival 1001 Notes, Théâtre de Brive-la-Gaillarde, Petit Festival du Manoir Imaginaire, Rencontres Culturelles en Pèvela, Concerts aux Champs